

## **PUBLIKÁCIÓS LISTA**

**NAGY PÉTER KRISTÓF**

főiskolai tanársegéd, NYF GTK  
Alkalmazott Kommunikáció Intézet

### **I. Könyv, könyvrészlet, jegyzet**

1. A Study to Analyze and Interpret the Role and Position of American English in the Hungarian Educational System (2008) (ISBN 978-963-87769-2-1), PodPress (Ad Librum Kft.), Budapest
2. Jegyzet Az internetes kommunikáció alapjai c. tantárgyhoz (szerk. és ford.) (kézirat)

### **II. Szakcikk, tanulmányok**

1. Mire használjuk az internetet? Internethasználati szokások Magyarországon. In: Gazdasági és Társadalomtudományi Közlemények, Nyíregyháza: Bessenyei Könyvkiadó, 2011/2 (III. évf.), pp 113-123, ISSN 2061-3156, ISBN 978-615-5097-27-0
2. Az információs társadalom ellentmondásai. In: Gazdasági és Társadalomtudományi Közlemények, Nyíregyháza: Bessenyei Könyvkiadó, 2011/1 (III. évf.), pp 244-258, ISSN 2061-3156, ISBN 978-615-5097-17-1
3. Az iskolai fegyelmezés története és jelenlegi paradigmája az Amerikai Egyesült Államok állami iskoláiban. In: Iskolakultúra, 2011/4-5 (XXI. évf.), pp 134-143, HU ISSN 1215 5233
4. The Contentious Questions of Electronic Learning and Computer Mediated Communication. In: A IV. Doktorandusz (PhD/DLA) Konferencia Kiadványa, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2011, p259 ISBN 978-963-318-174-4
5. The Controversial Issues of E-learning and Computer Mediated Communication. In: Journal of Economic and Social Studies, 2010, Special edition in English, 207-209. p.
6. Felmérések internethasználati szokásokról (2010) (kézirat)
7. Students' Habits of Internet Usage at the Different Levels of the Educational System. In: A Nemzetközi III. Doktorandusz (PhD/DLA) Konferencia Kiadványa, 2010.
8. Az oktatási rendszer különböző szintjein tanuló hallgatók internet-használati szokásai. In: Gazdasági és Társadalomtudományi Közlemények, 2010/1. 161-181. p.
9. Symbolism of Setting and Characters in Tennessee Williams' A Streetcar Named Desire. In: Endeavours 2 (szerk.: Vraukó T.), Nyíregyháza: Bessenyei Könyvkiadó, 2010, pp 49-53, ISSN 1785-2099
10. Symbolism of Setting and Characters in Hemingway's The Sun Also Rises. In: Endeavours 2 (szerk.: Vraukó T.), Nyíregyháza: Bessenyei Könyvkiadó, 2010, pp 41-47, ISSN 1785-2099
11. Az internet szerepe a művészet közvetítésében: In: Pedagógiai Műhely, 2009/4. 42-58. p.
12. Nappali tagozatos hallgatók internet-használati szokásai elitszociológiai szemszögből In: Pedagógiai Műhely 2009/1. 5-25. p.

13. Számítógép által közvetített közléskapcsolat és internetes tájékozási technikák fiatal felnőttek életvitelében és tanulmányi szokásaikban. In: A tudásteremtő fakultás eredményei – Inventárium (szerk.: Galó M. – Kiss L. A. – Kukla K. – N. Szabó J.), Nyíregyháza, 2008
14. Who Is Who in Henry James' The Turn of the Screw (kézirat)
15. Father Figures and Substitutes in Charles Dickens' Great Expectations (kézirat)

### **III. Könyvismertetések**

1. Kozma T. – Perjés I. (szerk.) (2010): Új kutatások a neveléstudományokban - Hatékony tudomány, pedagógiai kultúra, sikeres iskola könyvismertető. In: Pedagógiai Műhely, 2010/2, 101-102. p.
2. Kozma T. – Rébay M. (szerk.) (2009): A bolognai folyamat Közép-Európában könyvismertető (kézirat)