

## **PUBLIKÁCIÓS LISTA**

**DRABAN CZ M. RÓBERT**

főiskolai docens, NYF GTK

Alkalmazott Kommunikáció Intézet

### **I. Könyv, könyvrészlet, jegyzet**

1. Drabancz R. (2004): Kultúra és antropológia. Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza. ISBN: 963-460-012-3
2. Drabancz R. (2005): A magyar kultúrpolitika története 1920-1990. Csokonai Könyvkiadó, Debrecen. ISBN: 963-260-211-0
3. Drabancz R. (2006): Művelődéstörténet. Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza. ISBN: 978-963-86702-9-8
4. Drabancz R. (2006): Eszmék és illúziók. Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza. ISBN: 963-867-024
5. Drabancz R. (2007): Kommunikációs technológiák története II. Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza. ISBN: 978-963-87319-9-9
6. Drabancz R. (2007): Művészettörténet. Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza.
7. Drabancz R. (2009): Oktatás és politika. Krúdy Könyvkiadó. ISBN: 978-963-9891-07-4
8. Drabancz R. (2012): Felnőttképzés és politika. Fejezetek a magyar felnőttképzés politikatörténetéből. Debreceni Egyetem, kiadás alatt

### **II. Szakcikk**

1. Drabancz R. (2000): Egy európai magyar kultúrpolitikus. Új Pedagógiai Szemle, 2000/7-8. 195-200. p.
2. Drabancz R. (2000): Berlin, Bécs, Róma. A magyar tudománypolitika közép-európai kapcsolatrendszer a két világháború között. In: Inventárium. (Szerkesztette: Berde Cs. - Gyuricsku K.) Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza, 12-16. p.
3. Drabancz R. (2001): A források használata, jegyzetapparátus és bibliográfiakészítés. In: Bevezetés az alkalmazott kutatómódszertanba. (Szerkesztette: Fónai M. - Kerülő J. - Takács P.) Nyíregyháza, 33-48. p.
4. Drabancz R. (2001): Magyarságtudomány és kultúrdiplomácia. In: A nyelv szerepe Európa kultúrájában. (Szerkesztette: Vass L-né) Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tudományos Közalapítvány, Nyíregyháza, 107-110. p.
5. Drabancz R. (2002): Magyarság és minőség. Újkonzervatív gondolatkör Sík Sándor munkásságában. In: Régiók szerepe, versenyképessége az Európai Unióban. (Szerkesztette: Vass L-né) Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tudományos Közalapítvány, 149-151. p.
6. Drabancz R. (2002): Oldás és kötés. Prohászka Ottokár modern katolicizmusa. In: Inventárium. (Szerkesztette: Lácay M. - Kiss L. A.) Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza, 56-62. p.
7. Drabancz R. (2002): Az intézményes kultúrák közvetítés története. In: Segédkönyv a kulturális menedzsment tanulmányozásához. TEMI, Miskolc, 2002.

8. Drabancz R. (2003): A Bessenyei György Tanárképző Főiskola Művelődéstudományi Tanszékének története. *Kultúra és Közösség*, 2003/3. 75-82. p.
9. Drabancz R. (2005): Politika, hatalom, kultúra. A politikai hatalom jellege a húszas évek Magyarországon. In: *Inventárium*. (Szerkesztette: Láczy M. - Kiss L. A.) Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza, 166-176. p.
10. Drabancz R. (2007): Hatékonyság és üzemszerűség. Egy új paradigma a húszas évek magyar tudománypolitikájában. In: *Inventárium*. (Szerkesztette: Láczy M. - Kiss L. A.) Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza.
11. Új paradigmák a húszas évek magyar tudománypolitikájában. In: *Andragógia és közművelődés. Acta Andragogiae et Cultura*. (Szerk.: Juhász E.) Debrecen, 269- 287. p.
12. Drabancz R. (2008): Az értelem keresése. In: *A tudásteremtő fakultás eredményei*. (Szerk.: Galó M. - Kiss L. A. - Kukla K. - N. Szabó J.) Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza, 37- 47. p.
13. Drabancz R. (2008): Aura popularis. Kultúra és a művészet kérdése a húszas évek magyar politikai gondolkodásában. In: *A tudásteremtő fakultás eredményei*. (Szerkesztette: Galó M. - Kiss L. A. - Kukla K. - N. Szabó J.) Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza, 431- 438. p.
14. Drabancz R. (2009): A műveltség csapdájában. A kulturális modernizáció és a nonformális nevelés kérdése a húszas évek magyar sajtónyilvánosságában. In.: *Nonformális-informális-autonóm tanulás*. (Szerkesztette: Forray K. - Juhász E.) Debreceni Egyetem, Debrecen, 91-98. p.
15. Drabancz R. (2009): Műveltség kérdése a húszas évek magyar kultúrpolitikai gondolkodásában. In: *Gazdasági és Társadalomtudományi Közlemények*. Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza, 97-102. p.
16. Drabancz R. (2009): Disputák a kulturális igazgatásról. In: *A téziseken túl*. Szerk.: Kukla Krisztián. Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 33-43. p.
17. Drabancz R. (2010): Integration or separation. Opinions about the integration of the jewry into the cultural and political elite of the 1920's. In.: *Journal of Economic and Social Studies*. The College of Nyíregyháza, Nyíregyháza, 169-176. p.
18. Drabancz R. (2010): Menni vagy maradni. Goldziher Ignác és a magyarországi tudáselit. In.: *Gazdasági és Társadalomtudományi Közlemények*. Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza, 101-109. p.
19. Drabancz R. (2010): Illeszkedés vagy elkülönülés. Vélemények a zsidóság integrációjáról az 1920-as évek kulturális- és politikai elitjében. In: *Nemzetnevelés- felnőttnevelés- közművelődés*. Csokonai Kiadó, Debrecen, 335- 344. old.
20. Drabancz R. (2011): Felnőttképzés és az új politikai trendek. In: *Gazdasági és Társadalomtudományi Közlemények*. Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza.
21. Drabancz R. (2011): Postmodern 3T. Lifelong learning in the light of the new political trends. In.: *Journal of Economic and Social Studies*. The College of Nyíregyháza, Nyíregyháza.
22. Drabancz R. (2011): Vox auctoritas. Vélemények a „*kultúrtáj*” és a „*natio hungarica*” kérdéséről az 1920-as évek magyar politikai nyilvánosságában. In: *Gazdasági és Társadalomtudományi Közlemények*. Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza, 83-95. old.

23. Drabancz R. (2011): Posztmodern 3T. A felnőttképzés az új politikai trendek tükrében. In: Andragógia és közművelődés. Régi és új kihívások előtt a közművelődés az új évtizedben. Szerkesztette: Erdei Gábor. Debreceni Egyetem. Debrecen. 224-232.old.
24. Drabancz R. (2012): Merre tovább? Politikai szimbólumok a két világháború közötti magyar kulturális igazgatásban. In: Tanulás és művelődés. (szerk.: Juhász E.- Chrappán M.) Debreceni Egyetem, Debrecen, 460-467. old.
25. Drabancz R. (2012): Hatalom és társadalom. Vélemények a domináns pártmodellről a húszas évek magyar politikai gondolkodásában. Gazdasági és Társadalomtudományi Közlemények IV. évf. 1. szám. 201- 211. old.

### **III. Konferencia előadások, posztterek**

1. Drabancz R. (2012):Merre tovább? A kulturális elit kérdése Hankiss János és Karácsony Sándor írásaiban. Közoktatás- Felnőttoktatás- Felnőttképzés- Közművelődés konferencia, Debrecen, 2012. május
2. Drabancz R. (2011): Posztmodern 3T. A felnőttképzés és az új politikai trendek. Andragógia és közművelődés konferencia, Debrecen, 2011. május
3. Drabancz R. (2010): Az alkonyat fényében. Kultúra, nemzet, művelődés Hankiss János nemzetkarakterológiájában. Durkó konferencia, Debrecen, 2010.
4. Drabancz R. (2009): A műveltség csapdájában. Formális- nonformális- informális nevelés konferencia, Eger, 2009. március
5. Drabancz R. (2008): Művészet és teória. Reneszánsz konferencia, Kisvárda, 2008. november
6. Drabancz R. (2008): Grafika és ábrázolás. Magyar modern képzőművészet konferencia, Mezőtúr, 2008. augusztus
7. Drabancz R. (2006): Andragógia és közművelődés. Felnőttképzési konferencia, Debrecen, 2006. március
8. Drabancz R. (2005): Kultúra és társadalom. Disputák a magyar politikai eszme metaforáiról a húszas évek második felének sajtónyilvánosságában. Kultúra és politika Magyarországon konferencia, Nyíregyháza, 2005. október
9. Drabancz R. (2004): Harmadik Magyarország. Nemzedéki viták a Magyar Szemlében 1929-1931. Urbánus és agrárius konferencia, Kecskemét, 2004. május
10. Drabancz R. (2004): Exodus Kiadó és a magyarságtudomány. Urbánus és agrárius konferencia, Kecskemét, 2004. május